

GRASSLANDS: Gavlmalerier i Åsted

GRASSLANDS, v. Birgitte Ejdrup Kristensen og Lene Noer, er et borgerinvolverende kunst- og landsbyudviklingsprojekt, der startede i 2016 som en del af "Gentænk Landsbyen" under Europæisk Kulturbæring 2017. Fire byer på Fursundegnen fik hver sit kunstværk, baseret på borgernes ønsker og ideer og samskabt gennem en lang og spændende proces.

Sammen med den irske billedkunstner Deirdre O'Mahony indsamlede borgerne i Åsted privat og offentligt arkivmateriale om landsbyens kulturelle liv. På ugelange forløb blev billeder og historier gennemgået og fortalt. Det fik en borger til at foreslå, at de blev omsat til gavlmalerier, for at fortælle omverdenen om landsbyens livlige kulturliv og fællesskab. Under en festlig middag blev en række avisudklip og fotos udvalgt efter afstemning. Borgerne lagde venligt gavle og mure til, Deirdre instruerede i hvordan man projicerede billederne op – efter mørkets frembrud – og omhyggeligt malede dem, så de kom tæt på at ligne avisudklip. Igennem mange festlige aftener med stor tilslutning fra publikum og under indtagelse af mange liter kaffe, te og andre våde varer, har borgere fra Fursundegnen – men først og fremmest fra Åsted – foreløbigt opført 8 malerier og mindst 5 mere er undervejs og færdiggøres i løbet af 2018 - 19, under teknisk ledelse af den costaricanske billedkunstner Leo Sagastuy.



Om vores logo :

Hvad gør en ting / en egn / et sted til en seværdighed ?

Når vi ser bort fra naturens skønhed, forunderlighed og store variation, så mener vi, at det er menneskene, der bor og lever på stedet, der er af den største værdi.

Derfor har alle beboerne på egnen omkring Åsted fået denne pin:

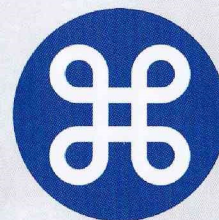
Vi er alle se-værdige! 😊

- ligesom alle andre er det for det sted, hvor de bor og lever!



Et fotografi projekteres og males på en væg på Åsted Byvej 14. En fast aktivitet i forsamlingshuset var årets dilletant. Alle kunne prøve kræfter på de skrå brædder, og der har gennem tiden været mange virkelig gode aktører i byen og dens opland. Her er det Jørgen Timm og Lene Østergård i 1995

GRASSLANDS



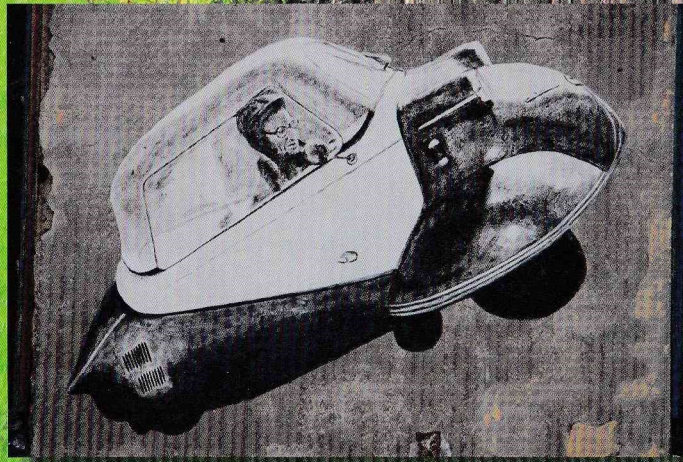
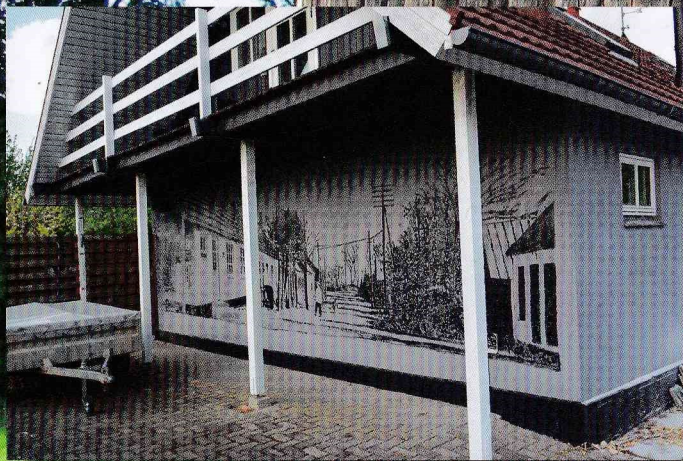
Gavlmalerier i



Åsted 7870

Roslev

2017 - 2019



Herover: Ved indkørslen til Åsted og Åsted Byvej :

En Volvo gummiged, af ny dato. Intentionen var at male den i en placering, så den skulle få tilkørende til byen til at sænke farten, bare lidt. Og for lokale kendere at fortælle, at nu er de snart ved grusgraven ;) Netop i denne grusgrav finder ejeren mange forstenede dyr fra urtiden.

Øverst tv. På vestgavlen af Åsted Byvej nr 14 : I 1998 blev stien ned til den gamle havn fredet. Herfra sejlede man i sin tid til Fur. Men også anden fragt via søvejen foregik hertil / herfra. I båden sidder fra venstre : Frilev Sieg, K.E. Jacobsen, Børge Bertelsen, Ib Bertelsen og Svend Trier.

I midten tv. På østgavlen af Åsted Byvej nr 14 : I 1958 blev der taget et fotografi lige her, der viser hvordan Åsted Byvej så ud dengang.

Nederst tv. På gavlen til den gamle møbelfabrik : Er det mon en fremtidsbil, som er på vej til at lette, eller noget gammelt..... ? Modellen er en Messerschmitt, (produceret 1955-64 som mellemting mellem en bil og en motorcykel). Føreren er Frilev Sieg, et bysbarn med stor passion for bl.a. gamle biler og motorcykler.